



この度は弊社、ゲームカセット「内藤九段将棋秘伝」をお求め頂きまして、誠にありがとうございます。  
ご使用の前に取扱い方、使用上の注意等、この「取り扱い説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。  
なお、この「取り扱い説明書」は大切に保管して下さい。

昭和14年11月15日、神戸に生まれた内藤国雄氏は、昭和45年、第15期棋聖戦で独自の“空中戦法”で中原八段(当時)を破り、初タイトルを獲得し、昭和47年の王位戦、昭和49年の棋聖戦のタイトル獲得で九段となりました。  
氏の将棋は、必ず独自の手が現れ、芸術的で想像力に富んだ「創造の将棋」といえることができます。  
「内藤九段将棋秘伝」は、この名にふさわしい、そしてきっと皆様にご満足いただける本格的な本将棋と自負しております。  
十分にお楽しみください。

#### 使用上の注意

- カセットを交換する時は必ず電源を切して下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下の使用や保管は避けて下さい。又、絶対に分解はしないで下さい。
- 端子部に直接触れたり、水にぬらしたりする事は絶対にしないで下さい。
- シンナー・ベンジン・アルコール等の揮発油ではふかないで下さい。
- カセットに強い衝撃を与えたり、破壊行為は絶対にしないで下さい。

※上記による破損の保証は致しかねます。

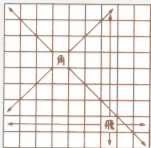
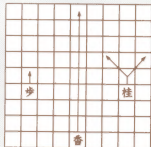
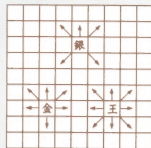
#### 将棋について

##### ■駒の表示

王	王将
飛	飛車
角	角行
金	金将
銀	銀将
桂	桂馬
香	香車
歩	歩兵

##### ■駒の動き方

- 王——前後左右ナナメ方向に一マスずつ動けます。  
金——ナナメ後ろ二ヶ所を除く六ヶ所に動けます。  
銀——左右と後ろを除く五ヶ所に動けます。  
桂——図の様に動けますが、桂だけは自分の回りに駒があってもそれとびこえて動くこともできます。  
香——前方なら、どこまでも動けますが駒があれば、そこでストップします。  
歩——前に一つだけ動けます。  
飛——タテヨコ十文字にどこまでも動けますが、駒をとびこすことはできません。  
角——ナナメにどこまでも動けますが駒をとびこすことができないのは飛や香と同じです。



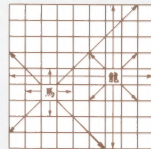
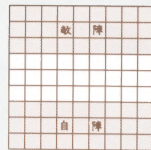
#### ■成り

駒が進んでいって、敵陣に入ると裏返しにして駒の動きを変えることができます。これを駒(王と金以外の駒)が“成る”といいます。

飛→ ...飛の動き、プラス・ナナメ方向に一マスずつ動けます。

角→ ...角の動きプラス・前後左右一マスずつ動けます。

銀→ 金の性格を持ちますが、元の駒の動きには戻れません。  
桂→  
香→  
歩→



##### ■駒を打つ

取って自分のものにした駒は、持ち駒といって、盤上の好きなところに打つことができます。  
駒は表を向けて打ち、一度打った駒は次の手で条件にさえ合えば、成ることができます。

##### ■王を囲う

一手でも早く王を詰めれば勝ち。詰められれば負け、という将棋では、自分の王をなるべく詰めにくい形にしておくことが、勝つための第一条件になります。ここでは代表的なものとして「やぐら囲い」と「みの囲い」の例を紹介します。



#### 《やぐら囲い》

(A)基本形で“金やぐら”と呼びます。

(B)基本形の6七金が4三銀に変わっているの“銀やぐら”と名づけられています。



#### 《みの囲い》

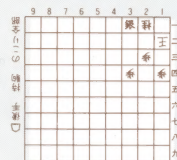
(A)基本形です。

(B)基本形を発展させたものです。

##### ■王の詰め方

将棋は、自分の王が詰められる前に、相手の王を詰めてしまえば勝ちです。  
「詰める」というのは

- ①王がどう動いても取られてしまうようにする。
  - ②王手をかけたとき、王が動ける場所のないようにする。
  - ③王手をかけたとき、王手を消すことのできないようにする。
- 王手とは「次に王をとる」という指し手のことです。



#### 《すて飛車で詰め》

飛車をずてることで、王を詰められる例です。

左図の場合、王の動ける場所を考えると1一王、又は1三王しか動けません。

しかし、1三王と動いた後に、詰めることはできなくなります。

そこで、1三王にさせない為には、1一飛を打てばよいわけです。

■1一飛打 □同王 ■2二金打て詰みとなります。





## 《成らずで読み》

歩・香・桂などは「成る」と金の動きになるので得になりますが左下では「成らない」方がよい例です。

左図では、1一銀成、2一銀不成、1三銀成、1三金打の四種類の王手がかけられます。

しかし1一銀成と2一銀不成では、王は1三王と動いた後に、2四王と逃げられます。

そこで、1手目に1三金で王の逃げ道をふさいで2一銀不成とすれば、王は動けません。

■1三金打 □同桂 ■2一銀不成で読みとなります。



## 《じゃまな駒の活用》

味方のじゃまな駒によって負ける場合があります。

左下ではじゃまなコマをいなくすることで成功する例です。

左図では、2三銀がなければ、2三金で詰められるので、1四銀成、2二銀不成、1二銀成の三通りの手段が考えられます。

しかし、1四銀成では□同王 ■2五金打 □1三王で逃げられ ■1四歩 □2二王で詰められません。

又2二銀不成も、□同王 ■2三金打 □3一王で、これも望みはありません。

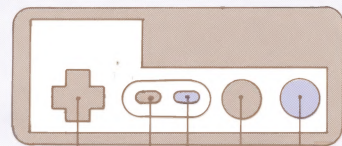
そこで1二銀成とすれば、□2四王となったところで ■2五金打で読みとなります。

又、□同香となっても ■2三金打で読みますし、□1二同王ときても、同じように ■2三金打で詰められます。



## ゲームのすすめ方

### ■コントローラーの操作



④ボタン  
STARTボタン  
(ゲームの開始等に使用)  
SELECTボタン  
(レベルの設定等に使用)  
カーソルボタン  
(↑が上下左右に移動します)

●④ボタン  
駒を持つ時や指す時等に使用します。

●③ボタン  
「待った」をする時や駒を持つ手をまちがえた時に使用します。

●STARTボタンを押すとSELECTボタンでセットしたゲームが始まります。

## ■レベル設定

下の画面のときに、SELECTボタンを押して、先手・後手及び、対局の条件を決めます。

このボタンを押す度に、画面下に下記の順序で条件が表示されてゆきます。



① 先 手 ————— 後 手  
② 飛車落ち ————— 後 手  
③ 二枚落ち ————— 後 手  
④ 後 手 ————— 先 手  
⑤ 後 手 ————— 飛車落ち  
⑥ 後 手 ————— 二枚落ち  
(①へ戻る)

●飛車落ちとは、先手の飛だけを落とすことです。  
●二枚落ちとは、先手の飛と角を落とすことです。  
●制限時間アリ・なしがSELECTボタンで選択できます。

## 遊び方



### ■駒の指し方

①指したい駒（駒を打つ時には、自分の持駒）のところまでカーソルを使って動かし、④ボタンを押します。

②駒をはさんだカーソルを、指したい位置まで動かします。

③再び④ボタンを押せば、駒が指せます。  
(この時、④ボタンを押す前に、③ボタンを押せばカーソルは、駒をはさむ前の段階に戻ります。)

④駒が成ることのできる場合には、**成る**、**成らない**と表示されますのでSELECTボタンや START ボタン、又はカーソルを押して、どちらかを選択して④ボタンを押してください。

## ■待った

将棋では、「待った」はルール違反ですが、この「内藤九段将棋秘伝」の場合、操作の誤りを救済するために、二手前の局面に戻せます。

③ボタンを押すと、「待った」となりますが、何度も押し続けて頼まないと、コンピューター棋士に無視されてしまいます。

## ■投了

詰まれたら「待った」はできません。負けを認めて勝負が終わって新たに対局を開始したい時にはSELECTボタン又は、リセットボタンを押してください。

当将棋は、コンピューターを相手に戦う本格的な本将棋ですが、プログラムの制約のため、本来のルールとは多少異なる場合があります。  
従って、本来の禁じ手である打ち歩詰め、千日手、入局づみ等も禁止しておりません。  
又、一部改良の余地があることを御了承ください。

**SETA 株式会社 セタ**

〒152 東京都目黒区中根1-9-9 アルメビル  
TEL.03 (723) 6681